13 14 16 18

トリニトロンカラーテレビ〈プリズム〉

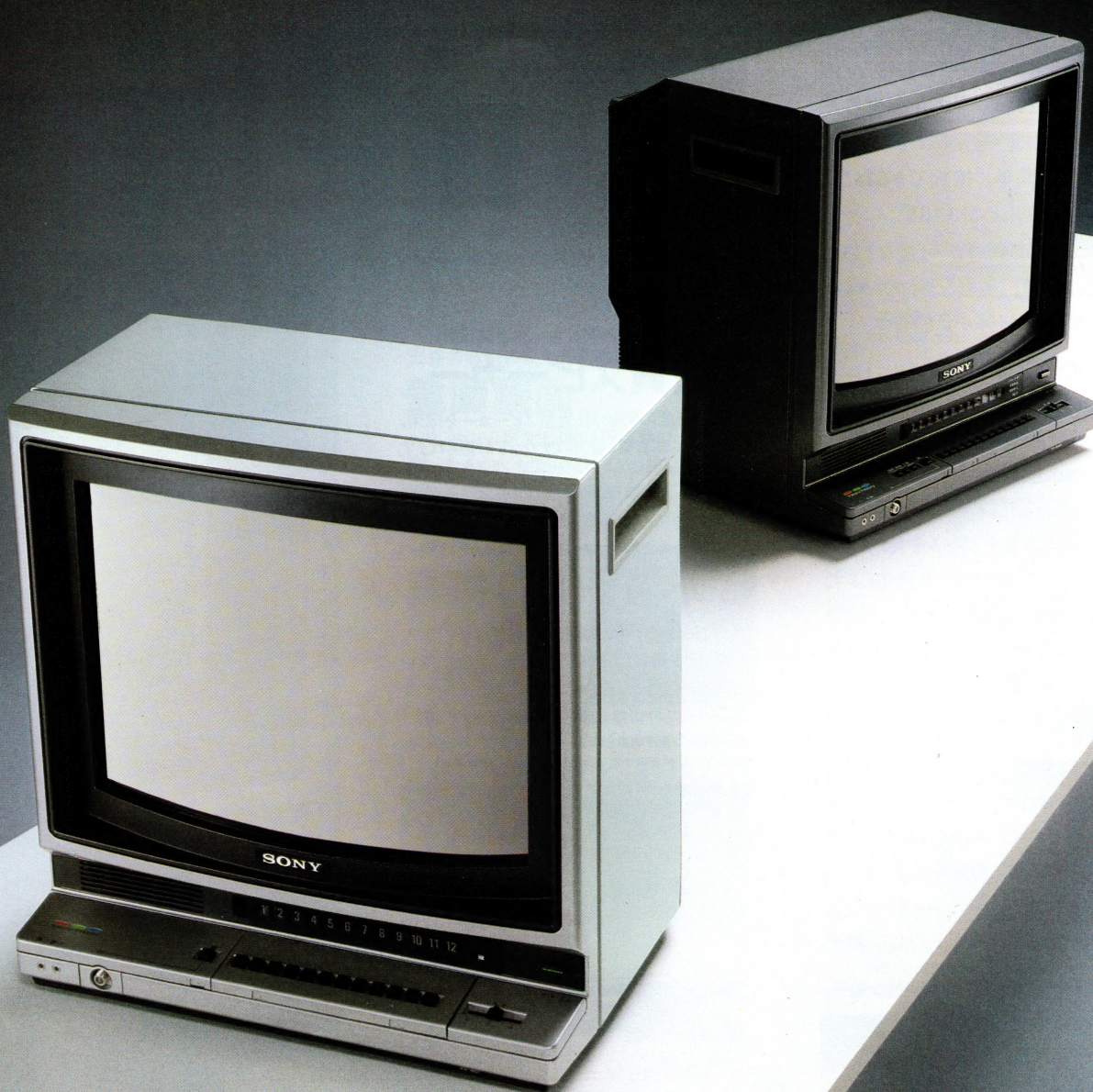
PRiSM

SONY®

KV-13D1 ¥59,800／KV-13DS1 ¥69,800／KV-16D1 ¥89,800
KV-16DS1 ¥94,800／KV-18D1 ¥109,800／KV-14D2 ¥57,800 近日発売

鮮明画像と美しいデザインを追求した13型、18型プリズム・シリーズに、世界初の前面ヒット端子〈Hit〉装備の16型をプラス。
テレビ、ビデオ観賞派から、テレビゲーム、マイコンプレイ派、インテリア派まで、多彩なライフスタイルにマッチするラインアップ。
機能、サイズ、ボディーカラー。自由に選べる高画質トリニトロンカラー〈プリズム〉。

（上手に使って上手に節電）

テレビ/ビデオ　テレビゲーム　マイコン

見る、遊ぶ、描く、思いのまま。アクティブな楽しさ満載のプリズム 先進感覚のテレビです。

〈トリニトロン〉の高画質と美しいデザインを基本に、機能、サイズ、カラーに豊富なバリエーションを持たせた〈プリズム〉。世界初の前面ヒット端子〈Hit〉を搭載して、ビデオ、ゲーム、マイコンが簡単に接続できる14、16型。ステレオ放送が楽しめる13、16型。インテリアとのカラーコーディネートが可能な13型。ゆとりの画面の18型。多彩なライフスタイルにマッチできるパーソナルテレビです。

鮮鋭画像を追求した、ソニー独自のトリニトロン。

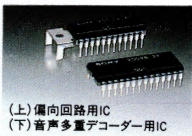
〈トリニトロン〉の心臓部、電子銃にソニー独自の〈1ガン・3ビーム〉を搭載。1本の電子銃からインライン方式で3本の電子ビームを発射するというシンプルな構造で、鮮明画像を再生します。そして、微妙な色調や、はっきりした輪郭を生み出す〈ストライプ蛍光面〉。鋭いピントを得るための〈ビッグレンズ〉など、優れた機構の採用により鮮鋭画像を実現しました。

コンピューターによる機構設計とシャープなデザイン。

〈プリズム〉は、〈トリニトロン〉技術に裏付けられた高画質カラーにコンピューターを駆使した新設計。大幅なIC化で高信頼性を達成しました。さらにデザインは先進のコンピュータールック。シンプルなラインの美しさでインテリアとしても最適。

音声多重放送が楽しめるステレオ・ヘッドホン端子。

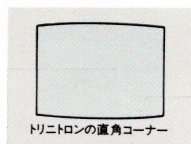
(上)偏向回路用IC
(下)音声多重デコーダー用IC

KV-13DS1、KV-16DS1には、新開発の高性能音声多重デコーダーICを採用。ステレオ・ヘッドホンを接続して迫力たっぷりの音声多重放送が楽しめるほか、裏イヤホン端子を使えばスピーカーの音声とは別の音声を聞くことが可能。

HiFiサウンドが満喫できる、ライン出力端子。

さらにKV-13DS1、KV-16DS1は、ライン出力端子を装備。お手持ちのオーディオシステムと組んで、高音質で迫力あるステレオ放送が楽しめます。

文字、数字、記号の欠けがなく、読みとりやすい。

直角コーナー

トリニトロンの直角コーナー

ブラウン管のコーナーがほぼ直角なので、四隅に映し出される文字や画像の欠けがありません。

音量をあげても歪みが少ない高音質設計。

高音質スピーカー

高磁束密度の新設計、角型スピーカーを採用。小型ながら高音質、迫力のサウンドが得られます。

テレビゲーム、ビデオ、マイコンをワンタッチ接続。

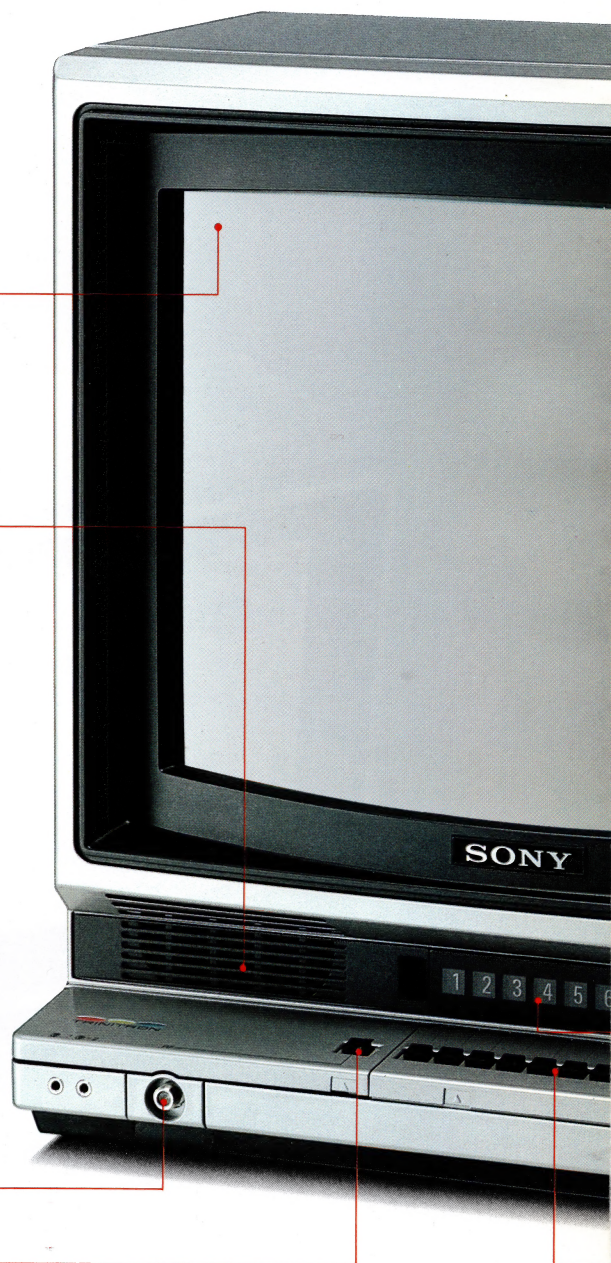
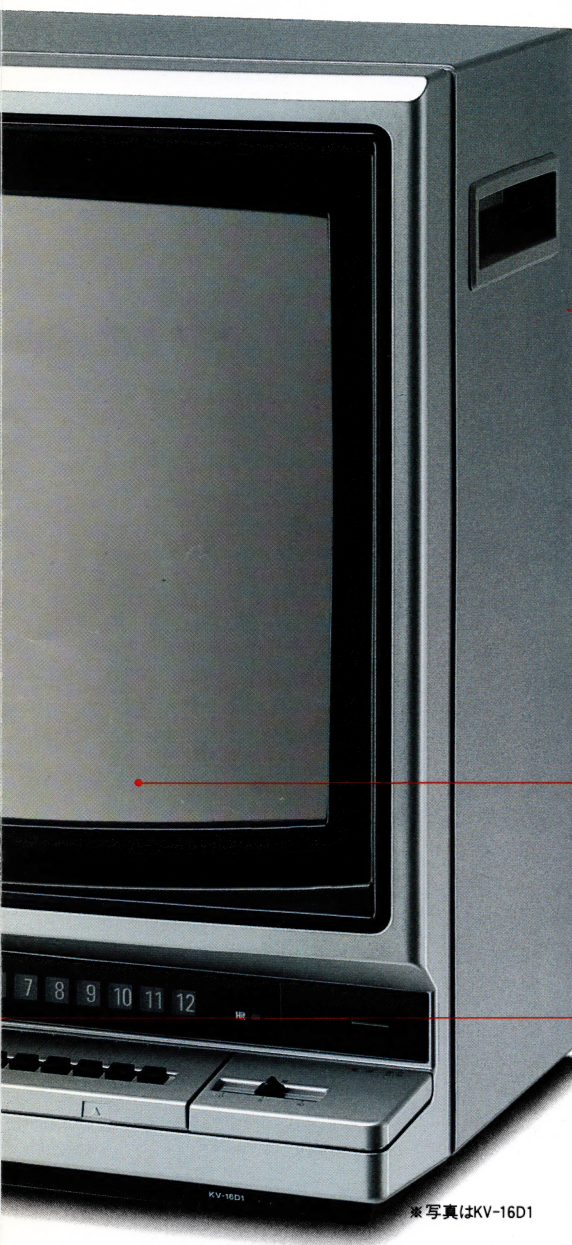
ヒット端子〈Hit〉搭載

世界で初めてテレビの前面にヒット端子(RF入力端子)を搭載。ポータブルビデオ、マイコン、テレビゲームなどをコード1本で簡単、スピーディに接続。※テレビとの切換えはボタン操作だけでOK。

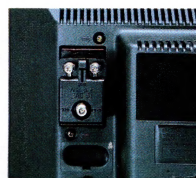
※相手がピン端子の場合はソニーPIN-F変換アダプターEAC-88(別売 ¥450)が必要です。(KV-16D1、16DS1、14D2のみ)

ヒットボタン

SONY

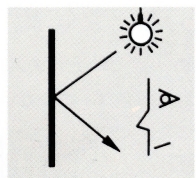
1 2 3 4 5 6

※写真はKV-16D1

信号劣化や電波障害に強い。

アンテナ接続端子

信号劣化や電波障害に強いF型コネクター(VHF)を採用。アンテナ配線の形態に合わせて使用できる、シンプルな設計です。

天井の照明の映り込みがなく見やすい。

垂直画面

トリニトロンのブラウン管は円筒形の一部を切り取ったカタチ。だから両サイドの線も垂直です。だから、天井からの照明が映り込んだり、横から見たときタテの線が曲がることがありません。

好きな局を好きな順序に入れ換えられる。

チャンネルラベル交換が可能

入れ換えたチャンネルに応じて、付属のラベルでチャンネル数字の差し換えが可能。自照式のスッキリ、見やすいチャンネル表示です。

チャンネル選局はキーボードタッチの軽快操作。

12ポジション・チャンネル

多局地域でも充分カバーが可能な12ポジション・チャンネルを装備。操作は先進のキーボードタッチ。スピーディで確実な選局ができます。

lided Design
itron
lor

スタイルに合わせて自由に選べる 機能・サイズ・カラー

PRISM

美しいデザイン。インテリア志向のパーソナルテレビ

● ワインレッド
● シルバー
○ ホワイト

ワインレッド・シルバー・ホワイト、選べる3色
13型KV-13D1 ¥59,800(アンテナ及び工事費別)

世界初のヒット端子〈Hit〉を搭載したコンパクトタイプ。
16型KV-16D1 ¥89,800(アンテナ及び工事費別)
ボディーカラーはシルバー。

高画質を実現。スリムな省スペースタイプ18型。
18型KV-18D1 ¥109,800(アンテナ及び工事費別)
ボディーカラーはシルバー。

STEREO PRISM

ヘッドホンで音声多重が楽しめるステレオテレビ。

オーディオと組みHiFi音が楽しめるライン出力端子付。
13型Ⓢ KV-13DS1 ¥69,800(アンテナ及び工事費別)
音声多重回路内蔵。ボディーカラーはダークグレー。
※写真のヘッドホンはMDR-20T(別売)です。

世界初の前面ヒット端子を搭載したコンパクトタイプ。
16型Ⓢ KV-16DS1 ¥94,800(アンテナ及び工事費別)
音声多重回路内蔵。ボディーカラーはシルバー。
※写真のヘッドホンはMDR- 20T(別売)です。

PRISM G.T.

世界初の前面ヒット端子を搭載。アクティブなプレイテレビ。

より平面に近づき見やすくなった新ブラウン管採用。
14型KV-14D2 ¥57,800(アンテナ及び工事費別)
ボディーカラーはシルバー、レッド、グリーンの3色。

Hit =Hit端子(RF入力端子)つき

〈プリズム〉の楽しさをさらにひきたてます。ファッショナブル感覚にあふれたアクセサリー。

テレビスタンド

写真のアンテナAN-18Jは別売です。

〈プリズム〉によく似合うテレビスタンド

ビデオデッキやインテリア小物が置ける棚板付き。シャープなデザイン、折りたたむこともできるテレビスタンド。〈プリズム〉全機種に対応。

テレビスタンド　**SU-74 ¥12,500**
●外寸：幅55.0×高さ45.0×奥行45.8cm
●内寸：幅50.0×高さ22.6×奥行39.1cm

棚板、キャスター付きスタンド

18型〈プリズム〉に最適なキャスター付きスタンド

ベータマックス(幅46.0cmまで)が収納でき、キャスター付きで移動も簡単。和室、洋室を選ばずその場の雰囲気に調和するすっきりしたデザインです。

テレビスタンド　**SU-75 ¥10,000**
●外寸：幅52.2×高さ44.0×奥行43.9cm
●内寸：幅47.8×高さ33.4×奥行34.5cm

VHF強電界用室内アンテナ　**AN-18J**

ステレオ・ヘッドホン
MDR-20T

ステレオ・イヤーレシーバー
「ヌード」**MDR-E252**

※MDR-20T、「ヌード」の他に、ステレオ・ヘッドホンは多種ありますので、お好みのものを選ぶこともできます。

鮮鋭画像を生む
高感度設計の室内アンテナ

〈プリズム〉の背面部にすっきり組み込んで使用。トリニトロンの鮮鋭画像が手軽に楽しめます。

VHF強電界用室内アンテナ
AN-18J ¥2,000

カラーで選べる
ステレオ・ヘッドホン

〈プリズム〉13DS1、16DS1に接続。臨場感にあふれた迫力のステレオ放送が楽しめます。

ステレオ・ヘッドホン
MDR-20T ¥3,200

耳に軽くセット。側圧はゼロ。

音だけを身につける感じの高性能ステレオ・イヤーレシーバー「ヌード」。

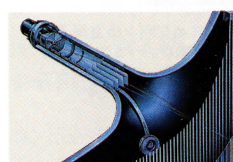
MDR-E252(B) ブラック
¥5,000
MDR-E252(W) パールホワイト
¥4,800
(付属品：コンパクトケース、アタッチメント)

●〈プリズム〉の主な仕様

	KV-13D1	KV-13DS1	KV-16D1	KV-16DS1	KV-18D1	KV-14D2
アンテナ VHF UHF	VHF/UHF共用端子 (アンテナ混合器付属)	VHF/UHF共用端子 (アンテナ混合器付属)	75Ω外部アンテナ端子 300Ω外部アンテナ端子	75Ω外部アンテナ端子 300Ω外部アンテナ端子	VHF/UHF共用端子 (アンテナ混合器付属)	75Ω外部アンテナ端子 300Ω外部アンテナ端子
スピーカー音声出力	5×9cm(角型)×1　2W	5×9cm(角型)×1　2W	5×9cm(角型)×1　2W	5×9cm(角型)×1　2W	5×9cm(角型)×1　2W	5×9cm(角型)×1　1.5W
入出力端子	イヤホン端子	ヘッドホン端子 裏イヤホン端子 オーディオ出力端子	Hit端子(RF) イヤホン端子	Hit端子(RF) ヘッドホン端子 裏イヤホン端子 オーディオ出力端子	イヤホン端子	Hit端子(RF) イヤホン端子
消費電力	57W	59W	71W	73W	79W	63W
外形寸法	幅34.1×高さ37.6×奥行39.8cm		幅40.5×高さ42.2×奥行45.1cm		幅46.5×高さ47.3×奥行49.4cm	幅39.2×高さ35.5×奥行41.2cm
重量	約9.9kg	約10.3kg	約13.7kg	約14.3kg	約19.8kg	約11.2kg

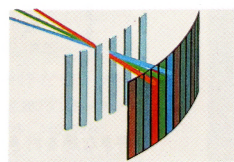
●仕様・外観は改良のため予告なく変更することがありますのでご了承ください。●カタログと商品の実際の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。

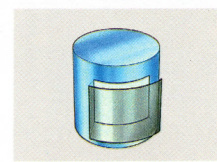
トリニトロンカラーを生む4つの独自機構。だから見やすく、鮮明でリアルな画像を再現できるのです。

見較べてわかる、鮮やかさ。ソニーだけのシンプルな1ガン3ビーム構造。

赤・青・緑の基本3色から構成されているカラーテレビ受像機。世界でもソニーだけのトリニトロン方式は、1本の電子銃から赤・青・緑の3本のビームを発射するシンプルな構造です。だから、色ズレが少なく、細かい部分までくっきり忠実に再現します。

世界最大のビッグ・レンズが創る独特のトリニトロンカラー。鮮鋭画像の世界。

鮮明なピントを得るために必要な電子レンズ。ソニーは、同一サイズのブラウン管で比較すると、世界最大の高精度電子レンズを使用しています。だから、大きなレンズの中心部だけを使え、より鮮明なピント合わせ、より緻密な画像再現が可能なのです。

ソニーだけのストライプ蛍光面で、明るく、色ズレの少ない鮮明画像を実現。

画面に明るさを与え、鮮明な画像が生まれるのをたすけるソニーだけの縦じま蛍光面。赤・青・緑、横の切れ目がないから明るく、色ズレが少ない。だから物の輪郭や微妙な色の違いが歴然。画質に優れたトリニトロンの秘密がここにも隠されています。

見やすさが違います。垂直画面だから、シャープな画像をくっきり映し出します。

ブラウン管の両サイドがきれいな垂直線を示し、コーナーもほぼ直角です。これがトリニトロンの大きな特長。だから放送局からの映像を忠実に再現でき、天井のライトなども映り込んだりしません。横から見ても、歪みのないくっきり画像でごらんになれます。

このマークは㈳日本電子機械工業会が定めた音声多重のシンボルマークです。

トリニトロンから取扱いについてのお願い

①取扱説明書をよく読んでテレビは正しくお使いください。
②通風をよくするために、セットは壁からすこし離して置いてください。
③水がかかったり、熱源が近くにあると故障の原因になります。ご注意を。
④裏蓋をはずしたりセットの内部に、手を入れたりしないでください。
⑤セットをふく時や長時間使わない時は、電源プラグを抜きましょう。
⑥万一故障の際には、電源プラグを抜いてから、お買い求め店にご連絡ください。

●この製品には保証書が付いています。テレビの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後8年です。

カタログの記載内容：1983年3月現在

ソニー株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ショールーム　東京／銀座数寄屋橋ソニービル
大阪／南区心斎橋筋ソニータワー
お客様ご相談センター　東京／(03) 448-3311
大阪／(06) 251-5111
名古屋／(052) 232-2611

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合せください。

ソニー商品販売店

1983年2月印刷　BVMG-1　Printed in Japan.　(84991501)